
ANDRÉ CARVALHEIRA

Diretor de fotografia

+ 55 61 98140.0854
andrexara@gmail.com

www.andrecarvalheira.com

R. Espírito Santo, 14, Vila
Planalto, 70803-260
Brasília-DF
CPF 553.961.431-34

Nascimento: 15/02/1971
Formação: Mestrado em
cinema pela Universidade
de Brasília (2004).
Especialização: ESEC -
École Supérieur de Études
Cinématographiques - Paris/
França (1998-2000).

Perfil

André Carvalheira (Xará) possui 24 anos de experiência na Direção de Fotografia. Na sua trajetória fotografou 25 longas e mais de 30 médias e curtas-metragens, entre documentários e ficções. Além disso, atua também na publicidade e televisão. Foi professor de direção de fotografia nas universidades federais de Brasília (UnB) e Niterói (UFF). Possui formação sólida: mestrado na UnB e especialização na ESEC (Escola de estudos cinematográficos em Paris, França). Atualiza-se em cursos, palestras, leituras e pesquisas constantes. É associado da ABC (Associação Brasileira de Cinematografia).

Filmografia (longas-metragens)

Mimi, o Louco (Dir. Adirley Queirós | docfic | Cinco da Norte | em produção)
Entrequadras (Dir. Felipe Gontijo | ficção | B de Vaca produções | em montagem)
O Vento Vai Reagir (Dir. Marcelo Diaz | documentário | Diazul de Cinema | em montagem)
Escumalha (Dir. Thiago B. Mendonça | ficção | Argonautas e Memória Viva | em montagem)
Pacto da Viola (Dir. Guilherme Bacalhao | ficção | 400 Filmes | 2024)
Oeste Outra Vez (Dir. Érico Rassi | ficção | Rio Bravo Filmes | 2024)
- *Troféu Kikito de Melhor Fotografia – 52º Festival de Gramado*
Ecos do Silêncio (Dir. André Luís Oliveira | Dir. de Fotografia junto com Krishna Schmidt | ficção | Asa Cine | 2023)
- *Troféu Câmera Legislativa de Melhor Fotografia – 56º Festival de Brasília / Mostra Brasília*
O Vazio de Domingo à Tarde (Dir. Gustavo Galvão | ficção | 400 Filmes | 2023)
Nada (Dir. Adriano Guimarães | ficção | Argonautas Filmes | 2023)
Fogaréu (Dir. Flávia Neves | Dir. de Fotografia junto com Luciana Baseggio e Glauro Firpo | ficção | Banana Filmes | 2022)
Capitão Astúcia (Dir. Felipe Gontijo | ficção | Caza Filmes | 2022)
- *Prêmio de Melhor Fotografia – 17º Encontro Nacional de Cinema e Vídeo dos Sertões*
Maria Luiza (Dir. Marcelo Díaz | documentário | Diazul de Cinema | 2019)
Ainda Temos a Imensidão da Noite (Dir. Gustavo Galvão | ficção | 400 Filmes e Dezenove Som e Imagens | 2019)
- *Prêmio Câmera Legislativa de Melhor Fotografia – 52º Festival de Brasília / Mostra Brasília*
Teoria do Ímpeto (Dir. Marcelo Faria e Rafael Moura | ficção | Lanterna Mágica Produções | 2019)
- *Troféu Calunga de Prata de Melhor Fotografia – 23º Festival Cine PE*
Comeback - Um matador nunca se aposenta (Dir. Érico Rassi | ficção | Rio Bravo Filmes | 2017)
A Repartição do Tempo (Dir. Santiago Dellape | ficção | 400 Filmes/Doc Doma/Gancho de Nuvem | 2017)

- *Prêmio de Melhor Fotografia – 12º Encontro Nacional de Cinema e Vídeo dos Sertões*

Uma Loucura de Mulher (Dir. Marcus Ligocki | ficção | LigockiZ Entretenimento/Guiza Produções | 2016)

O Último Cine Drive-In (Dir. Iberê Carvalho | ficção | Pávirada Filmes | 2014)

T-Bone (Dir. Alisson Machado | documentário | Machado Filmes | 2013)

Uma Dose Violenta de Qualquer Coisa (Dir. Gustavo Galvão | ficção | 400 Filmes | 2013)

Plano B (Dir. Getsemame Silva | documentário | Olho de Gato e Machado Filmes | 2013)

Nove Crônicas para um Coração aos Berros (Dir. Gustavo Galvão | ficção | 400 Filmes, Effects e Ludo Filmes | 2012)

Rock Brasília: a era de ouro (Dir. Vladimir Carvalho | documentário | Ligocki Produções | 2011)

Tancredo: a Travessia (Dir. Sílvio Tandler | documentário | Intervídeo | 2011)

Dom Hélder – O Santo Rebelde (Dir. Érika Bauer | documentário | Cor Filmes | 2004)

Filmografia (curtas e médias-metragens)

Osmo (Dir. Pablo Gonçalo Martins | Machado Filmes | 2024 | DF)

A Flor da Idade (Dir. Getsemame Silva e Mika Plotkin | telefilme 45 min | Machado Filmes, Globo e Globo Filmes | 2023 | DF)

A Terra em que Pisar (Dir. Fáuston da Silva | 2020 | DF)

Riscados pela Memória (Dir. Alex Vidigal | Machado Filmes | 2018 | DF)

- *Prêmio de Melhor Fotografia – 3º Cine Verão – Festival de Cinema da Cidade do Sol (Natal, RN, Brasil, 2020)*

Isto não é um Cachimbo (Dir. Alex Medrado | 2015 | DF)

Índio Cidadão? (Dir. Rodrigo Siqueira | 2014 | 7G Documenta/Machado Filmes | DF) – Exibido na TV Câmara

Doce de Goiabada (Dir. Fernanda Rocha | Chroma | 2014 | DF)

Requília (Dir. Renata Diniz | Caza Filmes | 2013 | DF)

O Azul de Beatriz (Dir. Bruna Caroli | 2013 | DF)

Piove, il Film di Pio (Dir. Thiago Mendonça | 2012 | SP)

O Golpe no Mestre (Dir. Cláudio Moraes | 35mm | 2010 | DF)

Só Mais um Filme de Amor (Dir. Aurélio Aragão | Rocinante Produções | 2010 | RJ)

Dias de Greve (Dir. Adirley Queirós | 16mm | Cinco da Norte | 2009 | DF)

Roteiro Para Minha Morte (Dir. Pablo Gonçalo Martins | 2009 | DF)

A Minha Maneira de Estar Sozinho (Dir. Gustavo Galvão | 35mm | 400 Filmes | 2008 | DF)

Minami em Close-up (Dir. Thiago Mendonça | Politheama Filmes | 2008 | SP)

Santa Ifigênia e seus pecados (Dir. Thiago Mendonça | Politheama Filmes | 2008 | SP)

Amores e Laticínios (Dir. Bruno Freitas | Karibu Cinema | 2007 | DF)

A Vida ao Lado (Dir. Gustavo Galvão | 35mm | Dharma Filmes | 2006 | DF)

Divino Maravilhoso (Dir. Ricardo Calaça | Olhar Etnográfico | 2006 | GO)

Feliz Natal (Dir. Guilherme Bacalhão | 400 Filmes | 2006 | DF)

O Eixo do Homem (Dir. Marcius Barbieri | 400 Filmes | 2006 | DF)

Uma Questão de Tempo (Dir. Catarina Accioly e Gustavo Galvão | 35mm | 2006 | DF)

A Lente e a Janela (Dir. Marcius Barbieri | 400 Filmes | 2005 | DF)

As Estalactites de David (Dir. Roberto Ballerini | 35mm | 2005 | DF)

Uma Noite com Ela (Dir. Gustavo Galvão | 35mm | 400 Filmes | 2005 | DF)
Danae (Dir. Gustavo Galvão | 35mm | 400 Filmes | 2004 | DF)
Entre Um (Dir. Marcius Barbieri | 35mm | 400 Filmes | 2004 | DF)
As Incríveis Bolinhas do Dr. Sorriso Sarcástico (Dir. Gustavo Galvão | 400 Filmes | 2003 | DF)
Roleiros (Dir. Guilherme Bacalhao | 400 Filmes | 2003 | DF)
Sexo Virtual Tátil (Dir. Marcius Barbieri | 400 Filmes | 2003 | DF)
Teodoro Freire – O Guardião do Rito (Dir. William Alves e Nôga Ribeiro | Karibu Cinema | 2003 | DF)
Pra Onde (Dir. Aurélio Aragão | 16mm | 400 Filmes e BPP Produções | 2001 | DF)
Le Saut ou La Grimace (Dir. Jean Pillet | 35mm | 1999 | França)
Otra Historia Diferente (Dir. Mikel Amón | 35mm | 1999 | Suíça)

Séries, DocTV e Programa TV

Amanajé, o mensageiro do futuro (Dir. Flávia Neves | documentário | série 26 min / 13 episódios | Kam Filmes | 2016 | GO)
O Fantasma da Casa Própria (Dir. Adirley Queirós e Cássio Oliveira | docfic | Série 26 min / 6 episódios | Cinco Da Norte produções | 2016 | DF)
Restrutural (Dir. Marcelo Díaz | DocTv | HD | Diazul de Cinema | 2014 | DF).
Veiculado pela TV Câmara.
Destino Educação (Dir. Sérgio Raposo | Programa TV | Canal Futura | 26 min | Cinevídeo | 2014 | RJ)
Cabanagem (Dir. Renato Barbieri | DocTv | HD | Videografia | 2013 | DF).
Veiculado pela TV Escola.
Contos da Resistência (Dir. Getsemane Silva / Guilherme Bacalhao / Marcya Reis / André Carvalheira | Documentário | Série 26 min / 4 episódios | TV Câmara | 2004 | DF). Série sobre a ditadura militar. Menção honrosa no Prêmio Vladimir Herzog de Jornalismo em 2004.
O Pasquim (Dir. Beto Stefanelli | DocTV | 26 min | TV Câmara | 2004 | DF). Prêmio Vladimir Herzog de Jornalismo em 2004.
Quebradeiras de Coco (Dir. Getsemane Silva | DocTV | 26 min | TV Câmara | 2004 | DF).
Mandalla (Dir. Marcya Reis | DocTV | 26 min | TV Câmara | 2004 | DF).
100 dimensão (Dir. Getsemane Silva | DocTV | 26 min | TV Câmara | 2004 | DF). Prêmio Vladimir Herzog de Jornalismo em 2005.
Programas educativos TV Escola (Dir. Getsemane Silva | 26 min | CPCE/UNB | 2003 | DF).

Clipes e DVD música

2014 - DVD Brasília Instrumental (Dir. Roberto Balerini | DF)
2013 - DVD Show Andréa dos Santos (Dir. Bruno Torres | DF) | Clipe Infinito / banda Fresno | DVD André Togni trio
2010 - DVD Show Sandra de Sá (RJ)
2004 - DVD Show Casa de Farinha (DF)

Publicidade, Campanha e Institucional

2015 - BB Crédito e BB Ourocard (VT publicidade para internet / Cliente: Banco do Brasil / DF) | Volta às aulas (VT publicidade / Cliente: Escola ALUB / DF)
2014 - Institucional SECONCI | Destino Educação (Canal Futura) | Campanha política para governador DF.

2013 – Festival de cinema de Brasília (VT publicidade / cliente: Câmara Legislativa) | Institucional SECONCI | DVD Brasília Instrumental.

2011 – Campanha de carnaval (VT Publicidade / cliente: Governo do Distrito Federal) | Institucional em formato curta-metragem ficção Vida Frágil (cliente: SEST/SENAT).

2010 – Institucional em formato curta-metragem ficção Próximo Retorno (cliente: SEST/SENAT) | Institucional Reassentamento em Moçambique (cliente: Vale) | 10 anos (VT Publicidade / cliente: Faenge).

Links

<https://omelete.uol.com.br/filmes/artigo/festival-do-rio-2016-nelson-xavier-vira-matador-de-aluguel-em-comeback/>

<http://veja.abril.com.br/noticia/entretenimento/o-ultimo-cine-drive-in-resgata-relacao-perdida-entre-pai-e-filho>

<http://www.planocritico.com/critica-o-ultimo-cine-drive-in/>

<http://rioshow.oglobo.globo.com/cinema/eventos/criticas-profissionais/uma-dose-violenta-de-qualquer-coisa-10995.aspx>

<http://www.cenasdecinema.com/uma-dose-violenta-de-qualquer-coisa/>

<http://mestredeobras.blogspot.com.br/2014/08/analise-uma-dose-violenta-dequalquer.html>

<http://www.abcine.org.br/noticias/?id=1242&/estreias-nacionais-da-semana>

<http://vejabrasil.abril.com.br/brasil/materia/cerrado-em-transe-3006>

<http://audiovisualmercosul.blogspot.com.br/2013/04/nove-cronicas-e-o-primeiro-longa.html>

<http://cinema.uol.com.br/ultnot/reuters/2011/10/20/estreia-rock-brasil---era-de-ouro-reve-cena-musical-de-1980.jhtm>

<http://www.jb.com.br/festival-do-rio-2011/noticias/2011/10/14/rock-brasil-era-do-ouro-coloca-historia-dos-anos-80-a-limpo/>

http://puc-riodigital.com.puc-rio.br/Jornal/Cultura/Acordes-de-contestacao-sacodem-a-Brasilia-dos-anos-80-11129.html#.VK29tYrF_MA

<http://academiabrasileiradecinema.com.br/gp2012/br/filme/tancredo-a-travessia>

<http://www.festivaldecinemabresilienparis.com/2012/por/docs/tancredo.php>

http://www.academiabrasileiradecinema.com.br/site/index.php?option=com_content&task=view&id=129&Itemid=377

<http://www.tmmagazine.com.br/?p=653>

<http://festbrasil.com.br/2013/aberto/plano-b/15/>

www.andrecarvalho.com
